اوراق مفرقة من كتاب
شرح الازهرية
للشيخ خالد
الازهري

4 4 ع



من علامات الاسم وعلامات الفعل وما يذكر من علامات
نهما فترك العلامة علامة له ثم اللفظ قسمان مفرد ومركب
لانه لا يخلو اما ان لا يدل جزؤه علي جزء معناه او يدل
الاول المفرد كزيد والثاني المركب كغلام زيد والمفرد ثلاثة
اقسام اسم وفعل وحرف لانه لا يخلو اما ان يستقل
بالمفهومية اولا الثاني الحرف والاول اما ان يدل
بهيئته علي احد الازمنة الثلاثة اولا الثاني الا
الاسم والاول الفعل والعناد حقيقي بمنع الجمع في
والخلو معا وقد علم بذلك حد كل واحد منهما للاحاطة
بالمشترك وهو الجنس وما به يمتاز كل واحد عن الاخر
وهو الفصل القسم الاول الاسم وهو ثلاثة اقسام
مظهر نحو زيد ورجل ومضمر نحو انت وهو ومبهم
نحو هذا وهذه لانه لا يخلو اما ان يصلح لكل جنس اولا
الاول المبهم والثاني اما ان يكون كناية عن غيره
اولا الاول المضمر والثاني المظهر والقسم الثاني
الفعل وهو ثلاثة اقسام علي الاصح ماض نحو
قام ومضارع نحو يقوم وامر نحو قم لانه لا
يخلو اما ان يدل علي الاستقبال اولا الثاني الماضي



والاول اما ان يختص بالاستقبال اولا الثاني المضارع
والاول الامر وذهب الكوفيون الي انه قسمان
كما سياتي والقسم الثالث الحرف وهو ثلاثة اقسام
قسم مشترك بين الاسما والافعال فيدخل
عليهما ولا يعمل شيا نحو هل فتقول هل زيد اخوك
وهل قام زيد وانما تكون هل مشتركة اذا لم
(اي مذكورا لها)
يكن في حيزها فعل فان كان في حيزها فعل
فتختص به فزيد من قام زيد فاعل بفعل
محذوف دل عليه المذكور تقديره هل قام
وقسم يختص بالاسما فيعمل فيها نحو في كقوله
تعالي وفي السما رزقكم وما توعدون وقسم
يختص بالافعال فيعمل فيها نحو لم كقوله
تعالي لم يلد ولم يولد وسمي الاسم اسما لسموه
علي قسيميه بالاخبار به وعنه وسمي الفعل فعلا
باسم اصله وهو المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل
حقيقة وسمي الحرف حرفا لوقوعه في الكلام
حرفا اي طرفا ليس مقصودا بالذات والمركب
ثلاثة اقسام الاول اضافي وهو كل كلمتين نزلت

فيه الحركات كما تظهر في الصحيح والذي يقدر فيه
الاعراب قسمان ما يقدر فيه حرف وما يقدر فيه حركة
فالذي يقدر فيه حرف جمع المذكر السالم المضاف ليا المتكلم
في حالة الرفع فانه يقدر فيه الواو نحو جا مسلمي اصله مسلموي
اجتمعت فيه الواو واليا وسبقت احداهما بالسكون قلبت الواو
يا وادغمت اليا في اليا وقلبت الضمة كسرة وقدرت الواو
دون الضمة لان جمع المذكر السالم معرب بالحروف على
المشهور والذي يقدر فيه الحركة قسمان ما يقدر للتعذر
كالفتى وغلامي تقول جا الفتى وغلامي ورايت الفتى وغلامي
ومررت بالفتى وغلامي وموجب هذا التقدير ان ذات
الالف لا تقبل الحركة وما قبل يا المتكلم اشتغل بالحركة
المناسبة فتقدر فيها الحركات الثلاث وذهب مالك
الى ان المضاف لليا تقدر فيه الضمة والفتحة فقط

هذا اصل ثالث بعد الاضافة

حمان [illegible]
لا تزن بريبة
[illegible]
من نحو [illegible]

ونظهر الكسرة في حال الجر واعترض بان الكسرة موجودة

قبل دخول عامل الجر وله ان يدعي ان كسرة المناسبة ذهبت وخلفتها

كسرة الاعراب كما قالوا في ضرب اذا سوه للمفعول ان الكسرة

فيه غير الكسرة في المبني للفاعل **وما يقدر للاستثقال**

كالقاضي فانه يقدر فيه الضمة والكسرة وتظهر فيه الفتحة

الخفيفة تقول جا القاضي بضمة مقدرة ومررت بالقاضي

بكسرة مقدرة وموجب هذا التقدير ان اليا المكسور

ما قبلها ثقيلة وحركتها يزيدها ثقلا **والمبني قسمان**

ما يظهر فيه حركة البناء وما يقدر فيه فالذي

يظهر فيه حركة البناء نحو اين بالبنا على الفتح الخفيفة

وامس بالبنا على الكسر على اصل التقا الساكنين

وحيث بالبنا على الضم تشبيها بالغايات على

احدى اللغات التسع بتثليث الثا مع اليا

والواو

قوله كالقاضي هذا ان كان منصرفا فان كان غير منصرف قدرت فيه الفتحة نيابة عن الكسرة نحو مررت بجوار وغواش وقوله تعالى ثلاث ليال فهذا كله مجرور بفتحة مقدرة وقدرت وان كانت خفيفة على اليا لانها نائبة عن الثقيلة

[illegible]

قوله حيث فيها تسع لغات حيث وحيث وحيث وحاثوا وحاثي وحاثا وحوث وحوث وحوث

قوله كالقاضي اشارة الى المنقوص وهو كل اسم معرب اخره يا لازمة خفيفة قبلها كسرة

اي باختيار الضم لها على تشبيه قبل وبعد

7

3

والواو والالف والذي يقدر فيه حركة البنا نحو المنادي

المفرد المبني قبل الندا نحو يا سيبويه ويا حذام فانك

تقدر فيه الضم ويظهر اثر ذلك في التابع تقول يا سيبويه

العالم بالرفع اتباعا للضم المقدر في اخره والعالم بالنصب

اتباعا للمحله ويمتنع العالم بالجر اتباعا للفظة لان

حركة البنا الاصلية لا يجوز اتباعها بخلاف العارضة

بسبب الندا ونحوه والفعل قسمان معرب ومبني

ولا ثالث لهما فالمعرب الفعل المضارع المجرد من

نوني الاناث والتوكيد نحو يضرب ولن يضرب ولم

يضرب والمبني الفعل الماضي اتفاقا وكان حقه ان

يبني على السكون لانه الاصل في البناء وانما بني على

الحركة لمشابهته الاسم في وقوعه صفة وصلة وخبرا

وحالا في قولك مررت برجل ضرب وجا الذي ضرب وزيد ضرب

وياحذام

اعراب يا سيبويه

يا حرف ندا سيبويه منادي مرفوع بضمه مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة البنا الاصلية وحذام كذلك

والفعل لغة معناه الحدث واصطلاحا كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت باحد الازمنة الثلاثة وضعاه

ورايت زيدا لن يضرب وكانت الحركة فتحة لتعادل خفتها

اي عند جمهور البصريين وذهب الكوفيون

ثم الفعل والامر مبني على الاصح عند البصريين وذهب بعض

الكوفيين الى انه مضارع معرب مجزوم بلام الامر

حال من لام الامر وليس راجعا لقوله مجزوم بلام الامر

المقدرة فاصل اضرب عندهم لتضرب حذفت اللام

تخفيفا ثم التاء خوف الالتباس بالمضارع وخففا ثم اتي

بهمزة الوصل توصلا الى النطق بالضاد الساكنة

ثم المعرب من الافعال قسمان ما يظهر اعرابه وما يقدر

فالذي يظهر اعرابه الفعل المضارع الصحيح

الاخر كيضرب ولن يضرب ولم يضرب

والذي يقدر اعرابه قسمان ما يقدر فيه حرف وما

يقدر فيه حركة فالذي يقدر فيه حرف الفعل المضارع

المرفوع المتصل به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء

المخاطبة اذا اكد بالنون فانه يقدر فيه نون الرفع نحو

لتبلون

تعريف الامر لغة واحد الامور واصطلاحا كلمة دلت على الطلب وقبلت يا المخاطبة

واصله لتبلوون علي وزن تنصرون

لتبلون ولتبلوانّ ولتبلين فتبلون اصله لتبلوونّ
بواوين وثلاث نونات تحركت الواو الاولى وانفتح ما قبلها
قلبت الفا فاجتمع ساكنان فحذفت الالف لالتقا الساكنين
اي مع كون كلها زوايد
ثم حذفت نون الرفع لتوالي الامثال فاجتمع ساكنان
واو الجماعه ونون التوكيد المدغمه فحركت الواو بالضمه
لالتقا الساكنين ولم يحذف لعدم ما يدل عليها فان قلت
اذا تحركت الواو بالضمه وانفتح ما قبلها يجب قلبها الفا
ولم تقلب هاهنا قلت الضمة العارضه لا اعتداد
بها فلا يعمل لاجلها ولتبلوانّ اصله لتبلوانن
حذفت نون الرفع لتوالي النونات ولتبلين اصله
لتبلوينّ تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا
فالتقى ساكنان الالف ويا المخاطبه فحذفت الالف
لالتقا الساكنين وحذفت نون الرفع لتوالي النونات

واجتمع ساكنان يا المخاطبة والنون الاولى من نوني
التوكيد فحركت اليا بحركة تجانسها وهي الكسرة
وحيث حذفت نون الرفع لتوالي النونات فانها
تقدر رخّصا على بقا علامة الرفع والذي يقدر
فيه حركة قسمان ما يقدر تعذرا وهو ما في اخره
الف كيخشى فانه يقدر فيه الضمة والفتحة نحو هو
يخشى ولن يخشى وما يقدر استثقالا وهو ما
في اخره واو كيدعو وما في اخره يا نحو يرمي
فانه يقدر فيه الضمة فقط وتظهر الفتحة على
الواو واليا لخفتهما والمبني من الافعال قسمان
مبني على الفتح كضرب واستخرج اذا لم يتصل به ضمير
رفع متحرك او واو الجماعة ومبني على السكون
او نايبه فالاول كاضرب فانه مبني على السكون والثاني

كاغزوا

كاغزوا واخش وارم وقولا وقولوا وقولي فانه مبني على السكون

وهو الحذف فالمحذوف من اغز الواو والضمة قبلها

دليل عليها ومن اخش الالف والفتحة قبلها دليل عليها

ومن ارم اليا والكسرة قبلها دليل عليها ومن قولا

وقولوا وقولي النون والحروف كلها مبنية لانها

لا يتوارد عليها ما يفتقر في دلالته الى اعراب

وهي بالنسبة الى البنا اربعة اقسام قسم مبني

على السكون وهو الاصل نحو لم من الحروف الجازمة

وقسم مبني على الفتح للخفة نحو ليت من الحروف

الناسخة وقسم مبني على الكسر على اصل التقا الساكنين

نحو جير بفتح الجيم وسكون اليا التحتية من الحروف الجوابية

وقسم مبني على الضم لشبهها بالغايات نحو منذ من الحروف

فالام

قوله عليها اي من المعاني التركيبية

وهو الاصل وانما كان اصلا لخفته

جير

جير حرف جواب لا محل له من الاعراب

الجازم كلا عند الفوة فانه اسم والبنا على القول

بانه معنوي لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل

كلزوم كم للسكون ولزوم اين للفتح ولزوم هاولاي للكسر

ولزوم حيث الضم وعلى القول بانه لفظي ما جي به لا لبيان

مقتضى العامل من شبه الاعراب وليس حكاية ولا نقلا

ولا اتباعا ولا تخلصا من ساكنين فالحكاية نحو من زيدا

بالنصب جوابا لمن قال رايت زيدا والنقل نحو من

اوتي بضم النون نقلا من الهمزة والاتباع نحو

الحمد لله بكسر الدال اتباعا لكسر اللام والتخلص

من التقا الساكنين نحو لم يكن الذين كفروا وانواع

البنا اربعة ضم وكسر وهما يشتركان ولثقل الاسما

وثقل الفعل لم يدخلاه ودخلا في الاسم والحرف

وفتح

اي البنا لغة وضع شي على شي ولزوم صفة مراد لها اللغوي واصطلاحا ما قال المصنف

اي لا تسمى اعرابا ولا بناء

6

الامر لله

دفتح وسكون وهما خفيفان ولخفتهما دخلا الكلم

الثلاث الاسم والفعل والحرف فالسكون والفتح

يشترك فيهما الاسم نحو كم وأين والفعل نحو قم

وبان والحرف نحو كم وإنّ والكسر والضم يختص بهما

الاسم والحرف ولا يدخلان الفعل مثال

دخول الكسر في الاسم والحرف امس وجير ومثال

دخول الضم في الاسم والحرف منذ في لغة من رفع

بها او جرّ فالرافعة اسم والجارة حرف والاعراب

على القول بانه لفظي ما جي به لبيان مقتضى العامل

من حركة او حرف او سكون او حذف وعلى القول بانه معنوي

تغيير اخر الاسم المتمكن والفعل المضارع الخالي عن التوكيد

لفظا او تقديرا بعامل ملفوظ به او مقدر مثال

تغيير الاسم لفظا بعامل ملفوظ به جا زيد والفتى

التشفي ... لانه يشابه ...

ويسمى الفتح فتحا لانفتاح الفم عند النطق به ... جير حرف جواب مبني على الكسر لا محل له من الاعراب

لغة التغيير والتحسين والبيان

العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب

... الذي ... فيه ... يقتضي البنا ... زيد وجعفر

ورايت زيدا والفتى ومررت بزيد والفتى ومثال
تغير الفعل لفظا او تقديرا بعامل ملفوظ به لن اضرب
ولم يضرب ولن تخشى ومثال تغير الاسم لفظا او
تقديرا بعامل مقدر زيد والفتى في جواب من قال
من قام وزيدا والفتى في جواب من قال من رايت
فزيد والفتى في الاول مرفوعان بفعل محذوف
تقديره قام زيد والفتى وفي الثاني منصوبان
بفعل محذوف تقديره رايت زيدا والفتى ومثال
تغير الفعل لفظا او تقديرا بعامل مقدر حتى
يقوم ويسعى زيد فيقوم ويسعى منصوبان بعامل
مقدر وهو ان المصدرية وانواع الاعراب
اربعة رفع ونصب وخفض وجزم
فالرفع والنصب يشتركان في الاسما والافعال
والخفض

يختص

والخفض يختص بالاسما والجزم يختص بالافعال

مثال دخول الرفع والنصب والخفض في الاسما نحو ما احسن زيد برفع زيد على النفي وبنصبه على التعجب وبخفضه على الاستفهام والنون في الاولين مفتوحة وفي الثالث مرفوعة ومثال دخول الرفع والنصب والجزم في الافعال نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن برفع تشرب على الاستيناف وبنصبه على المصاحبة في النهي وبجزمه على النهي عن الشرب ايضا ومثال دخول الرفع في الاسما والافعال نحو زيد يقوم على الابتدا والخبر فزيد اسم مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه الضمة ويقوم خبره وهو فعل مضارع مرفوع بالتجرد من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة ومثال دخول النصب في الاسما والافعال ان زيدا لن يضرب فزيدا اسم منصوب بان على انه

تعريف الاسم المقصور كل اسم معرب اخره الف غير مهموزة قبلها فتحة لازمة والاسم المنقوص كل اسم معرب اخره يا حقيقية قبلها كسرة لازمة

اسمها وعلامة نصبه الفتحة ومثال اختصاص الاسم

بالخفض نحو بزيد مررت فبزيد مخفوض بالبا وعلامة

خفضه الكسره ومثال اختصاص الفعل بالجزم نحو لم اقم

فيقم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وانما

اختص الاسم بالخفض والفعل بالجزم للتعادل بينهما لان

الاسم خفيف والفعل ثقيل والسكون اخف من التحريك

فاعطي الخفيف الثقيل والثقيل الخفيف لتعادل خفة

الاسم ثقل التحريك ويعادل ثقل الفعل خفة السكون وانما

قلنا الاسم خفيف والفعل ثقيل لان مدلول الاسم

بسيط ومدلول الفعل مركب من الحدث والزمان والمركب

ثقيل والبسيط خفيف ولهذه الانواع الاربعه

اعني انواع الاعراب علامات اصول وعلامات فروع

تعرف بها الانواع الاربعة وتتميز عن انواع البناء

وينصب بفعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة

تعريف العلامه ما تحصل التمييز شي عن شي

قال الامات

والعلامات الاعراب اربعة علي عدد انواع الاعراب
الاربعة كل علامة منها تختص بنوع الاول الضمة وهي
للرفع نحو جاء زيد فزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه
الضمة والثانية الفتحة وهي علامة للنصب نحو رايت زيدا
فزيدا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة والثالثة
الكسرة وهي علامة للخفض نحو مررت بزيد فزيد مخفوض
بالباء وعلامة خفضه الكسرة والرابعة السكون وهو
علامة للجزم نحو لم يضرب فيضرب مجزوم بلم وعلامة
جزمه السكون ولهما اربع مواضع تقع فيها فاما الضمة فتكون
علامة للرفع في اربعة مواضع الاول في الاسم المفرد نحو جاء زيد
والفتي فزيد والفتي مرفوعان علي الفاعليه وعلامة
رفعهما ضمة ظاهرة في زيد مقدرة في الفتي والثاني
في جمع التكسير وهو ما تغير فيه بنا واحده نحو جاء الرجال
والاساري فالرجال والاساري مرفوعان علي الفاعلية
وعلامه رفعهما ضمة ظاهره في الرجال مقدره في الا
ساري والثالث جمع المونث السالم اسما كان او صفة
نحو جاءت الهندات المسلمات فان كان المونث علما فانه يجمع
هذا الجمع بلا شرط كهندات وان كان صفة وله مذكر
فشرطه ان يكون مذكره قد جمع بواو ونون كمسلمون وان
يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون مونثه مجردا من التا
كحائض والرابع في الفعل المضارع المعرب نحو يضرب ويخشي

قدم الضمة لانها عمدة والعمدة متقدم علي الفضله وقدم الفتحه لانها تدخل علي الاسم والفعل وقدم الكسرة علي الجزم لان الخفض يختص بالاسم والاسم اشرف من الفعل

ما ليس مثني ولا مجموعا ولا من الاسما الستة ملحقا بهما

ويخشي فيضرب ويخشي مرفوعان وعلامة رفعهما ضمة في
طاهرة في يضرب مقدرة في يخشي واما الفتحه فتكون علا مة
للنصب في ثلاث مواضع الاول في الاسم المفرد نحو رايت زيدا
والفتي فزيدا والفتي منصوبان وعلامة نصبهما فتحة
ظاهرة في زيد مقدرة في الفتي والثاني في جمع التكسير
نحو رايت الرجال والاساري فالرجال والاساري منصوبا
بفتحة ظاهرة في الرجال مقدرة في الاساري والثالث
في الفعل المضارع المعرب نحو لن يضرب ولن يخشي
فيضرب ويخشي منصوبان وعلامة نصبهما فتحة ظاهرة
في يضرب مقدرة في يخشي واما الكسرة فتكون علامة للخفض
في ثلاثة مواضع يقع فيها الاول في الاسم المفرد المنصرف نحو
مررت بزيد والفتي فزيد والفتي مخفوضان وعلامة في
خفضها كسرة ظاهرة في زيد مقدرة في الفتي الثاني في
جمع التكسير نحو يعودون برجال ويرفقون بالاساري
فالرجال والاساري مخفوضان بالبا وعلامة خفضهما
كسرة ظاهرة في الرجال مقدرة في الاساري والثالث في
جمع المونث السالم باقيا علي جمعيته نحو مررت بهندات
مسلمات فهندات ومسلمات مخفوضات وعلامة خفضهما كسرة
ظاهرة فان زال معني الجمعية منه بان جعل علما جاز فيه
الصرف وعدمه فعلي الصرف يخفض بالكسرة مع التنوين وتركه
وعلي منع الصرف يخفض بالفتحة بلا تنوين واما السكون

فيكون

السكون فيكون علامة للجزم في موضع واحد في الفعل المـ
المضارع الصحيح الاخر وهو ما ليس في اخره حرف علة نحو
لم يضرب فيضرب مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون واما العلامات
الفروع فسبع اربعة احرف وحركتان وحذف فالاحرف الواو
والالف والياء والنون والحركات الكسرة نيابة عن الفتحة
في جمع المؤنث السالم والفتحة نيابة عن الكسرة فيما لا
ينصرف والسابعة الحذف فهذه السبعة تنوب عن الحركات
الثلاث وعن السكون فمنها ما ينوب عن الضمة ومنها ما ينوب
عن الفتحة ومنها ما ينوب عن الكسرة ومنها ما ينوب عن
السكون فينوب عن الضمة الواو والالف والنون وسيأتي
امثلتها وينوب عن الفتحة اربع الكسرة والالف والياء وحذف
النون كما سياتي وينوب عن الكسرة اثنان الفتحة والياء وينوب
عن السكون واحدة وهي حذف الحرف الاخير ولها مواضع
تكون فيها فالواو تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في موضعين
لا ثالث لهما الاول في جمع المذكر السالم اسما كان او صفة
نحو جاء الزيدون المسلمون فالزيدون والمسلمون فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة هذا هو المشهور
والثاني في الاسما الستة وهي اخوك وابوك وحموك وفوك
وذو مال وهنوك بشرط ان تكون مفردة مكبرة مضافة
لغير ياء المتكلم نحو هذا ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال
وهنوك في لغة قليلة حكاها سيبويه فهذه الاسما الستة

وتعريفه ما دل على
اكثر من اثنين بزيادة واو
ونون او يا ونون على مفرده
الجمعه لعلم لمذكر عاقل او
صفة له كذلك

مرفوعة علي الخبرية وعلامة رفعها الواو نيابة عن الضمة علي
المشهور والالف تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في المثني
المرفوع نحو قال رجلان فرجلان فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمه علي المشهور وتكون الالف
علامة للنصب نيابة عن الفتحه في الاسما الستة المتقدم
ذكرها نحو رايت اباك واخاك وحماك وفاك وذا مال وهناك
في لغة قليلة فاباك وما عطف عليه مفعول والمفعول منصوب
وعلامه نصبه الالف نيابة عن الفتحه واليا تكون علامة
للخفض نيابة عن الكسرة في ثلاثه مواضع الاول في المثني
المخفوض نحو مررت بالزيدين فالزيدين مخفوض وعلامة
خفضه اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها والثاني في
جمع المذكر السالم نحو مررت بابيك واخيك وحمك وفيك
وذي مال وهنيك في لغة قليلة فابيك وما عطف عليه مخفوض
باليا وعلامة خفضه اليا نيابة عن الكسرة وتكون اليا علامة
للنصب نيابة عن الفتحة في المثني المنصوب نحو رايت الزيدين
فالزيدين مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه اليا المفتوح
ما قبلها المكسور ما بعدها وفي جمع المذكر السالم نحو رايت
الزيدين فالزيدين مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه
اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها والنون تكون علامة
للرفع نيابة عن الضمة في الافعال الخمسة وهي كل فعل
مضارع اتصل به الف اثنين او واو جمع او يا مخاطبة

نحو

Khâlid Al-Azharî.

Fragments ~~de son~~ du commentaire de son traité Al-Azhariya. Petit in-4°, 7 ff., avec titres de chapitres à l'encre rouge, broché.